



## Noël Antonini

### **Descriptif:**

Naissance: 21 décembre 1972

Lieu de naissance: Lausanne, Suisse

Nationalité : Suisse

Sexe : Masculin

Langue maternelle : Français

Langues parlées: Notions d'anglais, notions d'allemand

### **Formations:**

École obligatoire, Canton de Neuchâtel, Suisse

Maturité fédérale, type G, Canton de Neuchâtel, Suisse

EAA École d'arts appliqués, CFC Graphiste, La Chaux-de-Fonds, Suisse

### **Caractéristiques physiques:**

Couleur des yeux : Bruns

Couleur des cheveux : Bruns

Taille : 1.83m

Poids : 72 Kg

Type apparent : Européen

Sports : Ski et snowboard, football, volleyball, judo, tennis, squash, badminton, ski nautique...

Permis : Auto

**La première envie, quand vous rencontrez Noël, c'est de le croquer en une seule bouchée. Et pour y arriver, comme le plat est consistant, commençons par un bref résumé...**

Noël Antonini est né en Suisse, à «La Source» à Lausanne, le 21 décembre 1972. Curieux de la vie, il n'a pas pu attendre le 24 décembre, minuit, pour découvrir le monde.

Vaudois d'origine, c'est le canton de Neuchâtel qui l'accueille. Aujourd'hui encore c'est dans son nid d'aigle des Montagnes neuchâteloises qu'il retourne se ressourcer après de multiples envols au travers de la francophonie.

Son parcours scolaire est tout d'abord, à son grand dam, obligatoire! Et c'est à la fin de ses études au Gymnase cantonal de Neuchâtel qu'il commencera à se tripoter la fibre artistique. Il chausse ses moon-boots, enfile sa doudoune, et ses moufles; pour monter à 1000 mètres d'altitude, afin d'entamer à bras le corps une formation de Graphiste à l'EAA (école d'arts appliqués) de la Chaux-de-Fonds.

Et c'est là-haut, au hasard des rencontres, qu'il s'encouble sur les planches de l'improvisation théâtrale. Depuis ce jour-là, il ne les quitte plus, et intègre rapidement l'équipe Suisse professionnelle d'improvisation, les Revues de Cuche et Barbezat, crée la Compagnie «Peutch» dans laquelle il incarne le personnage de «Maurice», et découvre l'univers de l'audiovisuel.

La suite est un enchaînement sans fin d'aventures qui l'emmènent aux quatre coins de la francophonie, embraser «la ville lumière», sucer des glaçons au Québec ou manger de la sciure du Cirque National Suisse Knie... Et il espère bien que tout cela n'est qu'un début!

## THÉÂTRE :

*Date, «Spectacle», Lieu, Metteur en scène, Rôle-Statut*

1995-1998	Peutch «improvise», Liège (B), Joël Michiels, improvisateur.
1996	«Le Chat Botté», Cernier, Guy Touraille et Anne-Marie Jan, Le machiniste. comédien.
1996	«Compagnie Le Caméléon», Association de théâtre de prévention et formation en entreprise, comédien-auteur.
1997-98-99-2001	«La Revue de Cuche et Barbezat», comédien-auteur.
1997	«Trois êtres humains normalement constitués», Le Locle, J-L Barbezat, Kent, comédien-auteur.
1998	«Record du monde d'improvisation», Le Locle.
1998	«On nourrit d'étranges pensées», Le Locle, J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur.
1998	«Mondial d'improvisation», Lille (F).
2001	«La vie devant eux», Le Locle, J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur.
2002-2003	«On nourrit d'étranges pensées», Paris, J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur.
2004	«La récré des Peutch», Le Locle, divers, comédien-auteur
2006	«On nourrit d'étranges pensées», Tournée Québec, J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur
2006	«Les Endives», Neuchâtel, Thierry Romanens, Maurice, comédien-auteur.
2007	Cirque National Knie, "Fantastico", Pierre Naftule, Maurice, comédien-auteur.
2009	«Face à Face à Face», Neuchâtel, J-L Barbezat, comédien-auteur.
2014	«Vivre est incurable, c'est mourir qui pique un peu», Sion, Michèle Guigon et Nathalie Grauwin, Comédien-auteur
2013-15*-17-19	«Coupe du Monde de Catch-Impro», Neuchâtel
2018*	«Coupe du Monde de Catch-Impro», Neuchâtel
2015-16*-17-18	«Coupe du Monde de Catch-Impro», Marsanne (F)

### **\*Champion du Monde**

## MISE EN SCÈNE :

*Date, «Spectacle-compagnie», Acteur, Lieu*

2009	Mise en scène "Les Petits Chanteurs à La Gueule de Bois", Théâtre La Grange, Le Locle.
2010	Mise en scène "4" de Philippe Minyana, comédienne Aurélie Candaux, Théâtre du Passage, Neuchâtel.
2012-13	Mise en scène de re-création « Le syndrome de Cendrillon » de Nathalie Devantay.
2014	Mise en scène de re-création « Élevée en plein air » de Sarkis Ohanessian.
2015	Suivi d'écriture et mise en scène « À la recherche du prince charmant » de Catherine D'oex (Pascal Morier-Genoud)

- 2016** Co-écriture et mise en scène « vous dévoile tout ou presque » de Nathalie Devantay
- 2019** Co-écriture et mise en scène de Jessie Kobel

#### **TÉLÉVISION :**

*Date, «Émission», Metteur en scène, Rôle-Statut, Chaîne de télévision*

- 1999** «Les pêches miraculeuses», Pierre Naftule, Le serveur RTS.
- 1999** «Cuche et Barbezat font du ski», Pierre Naftule, Le pharmacien RTS.
- 1999** «Cuche et Barbezat font du foot», Pierre Naftule, Le vendeur de frites RTS.
- 2000** «Keskivapa», Pierre Naftule, Maurice, comédien-auteur RTS.
- 2000** «La Revue d'Axel», Pierre Naftule, Maurice RTS. comédien-auteur.
- 2003** «Drôle de scène», Laurent Boyer, Maurice, comédien M6.
- 2003-2007** «Le petit Silvant illustré», auteur RTS.
- 2007** "Le Labo", Ivan Frésard, chroniqueur-animateur RTS.
- 2010** "Rien à Foot" , auteur et comédien RTS.
- 2012** «Lire-Délire», Jury RTS.

#### **RADIO:**

*Date, «Émission», Rôle-Statut, Chaîne de radio*

- 1994-1996** Auteur-chroniqueur «Nous ne sommes pas des anges» sur Canal 3.
- 1996** Auteur-chroniqueur «Helvetic et toc» sur RTS-La Première.
- 1997-1998** Auteur-animateur-improvisateur «Recto Verso» sur RTN.
- 1998** Improvisateur «Le défi» sur RTN
- 2000** Auteur-chroniqueur «Souriez on vous écoute» sur RTS-La Première
- 2002** Chroniqueur "Les dicodeurs » sur RTS-La Première
- 2017-18** Concepteur, producteur, improvisateur « TakÔtak » sur RTS-La Première

#### **PUB / FILMS INDUSTRIELS & INSTITUTIONNELS :**

*Date, Entreprise, Sujet, Rôle-Statut*

- 2009** DFJC - Service de protection de la jeunesse, Film de présentation: conception, écriture, jeu et co-réalisation.
- 2009** D-Factos, Spots publicitaires, conception, écriture, jeu et co-réalisation.
- 2012** HEP- Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Film de formation: conception, écriture, jeu et co-réalisation.

#### **AUTEUR POUR LA SCÈNE:**

<b>1997-98-99-2001</b>	«La Revue de Cuche et Barbezat»
<b>1997</b>	«Trois êtres humains normalement constitués», Peutch
<b>1998</b>	«On nourrit d'étranges pensées», Peutch
<b>2001</b>	«La vie devant eux», Peutch
<b>2004</b>	«La Récré des Peutch», Peutch
<b>2006</b>	«Les Endives», Peutch
<b>2007</b>	Fil conducteur du Cirque national "Fantastico", Knie
<b>2009</b>	«Face à Face à Face», Peutch
<b>2014</b>	«Vivre est incurable, c'est mourir qui pique un peu», Noël Antonini

#### **AUTEUR POUR LA TÉLÉVISION:**

<b>2000</b>	«Keskivapa», Peutch sur RTS
<b>2000</b>	«La Revue d'Axel», Peutch sur RTS
<b>2003-2007</b>	«Le petit Silvant illustré» de François Silvant sur RTS
<b>2007</b>	«Le Labo» sur RTS

#### **AUTEUR POUR LA RADIO:**

<b>1994-1996</b>	Canal 3, «Nous ne sommes pas des anges»
<b>1996</b>	«Helvetic et toc» sur RTS-La Première.
<b>1997-1998</b>	«Recto Verso» sur RTS-La Première.
<b>2000</b>	«Souriez on vous écoute», Peutch sur RTS-La Première.
<b>2002-2009</b>	"Les Dicodeurs » sur RTS-La Première.

#### **AUTEUR POUR LES JOURNAUX:**

<b>2004-2007</b>	«Le Strip Peutch», Peutch dans Le Matin Dimanche.
------------------	---