

SCÈNE-ARTS

Qui est-il? D'où vient-il? Que veut-il? Vous le découvrirez en exclusivité dans notre dernier numéro de «Scène-Arts».

CURRICULUM VITAE

Noël Antonini se met à nu, en EXCLUSIVITÉ ce mois-ci



NOËL, UN VÉRITABLE ARTISTE TOUTS TERRAINS...

Après presque 30 ans de métier, Noël nous offre un point sur son parcours, un curriculum vitae en forme de carrefour vers de nouvelles orientations, de nouvelles aventures...

La première envie, quand vous rencontrez Noël, c'est de le croquer en une seule bouchée. Et pour y arriver, comme le plat est consistant, commençons par un bref résumé...

Noël Antonini est né en Suisse, à «La Source» à Lausanne, le 21 décembre 1972. Curieux de la vie, il n'a pas pu attendre le 24 décembre, minuit, pour découvrir le monde.

Vaudois d'origine, c'est le canton de Neuchâtel qui l'accueille durant 47 ans. Aujourd'hui de retour dans le canton de Vaud, il vit la moitié du temps en campagne dans le Gros-de-Vaud et l'autre moitié sur son voilier amarré sur le lac de Neuchâtel.

Son parcours scolaire est tout d'abord, à son grand dam, obligatoire! Et c'est à la fin de ses études au Gymnase cantonal de Neuchâtel qu'il commencera à se tripoter la fibre artistique. Il chausse ses moon-boots, enfle sa doudoune, et ses mouffes; pour monter à 1000 mètres d'altitude, afin d'entamer à bras le corps une formation de Graphiste à l'EAA (école d'arts appliqués) de la Chaux-de-Fonds.

Là-haut, au hasard des rencontres, il s'encouble sur les planches de l'improvisation théâtrale. Depuis ce jour-là, il ne les quitte plus, et intègre rapidement l'équipe Suisse professionnelle d'improvisation, les Revues de Cuche et Barbezat, crée la Compagnie

«Peutch» dans laquelle il incarnera le personnage de «Maurice» jusqu'en 2022, et découvre l'univers de l'audiovisuel.

La suite est un enchaînement sans fin d'aventures qui l'emmènent aux quatre coins de la francophonie, embraser «la ville lumière», sucer des glaçons au Québec ou bouffer de la sciure du Cirque National Suisse Knie... À maintenant 50 ans, il espère bien que tout cela n'est que le début!

C'est avec un Master de l'HESAAS* en poche, que Noël Antonini enrichit sa carrière artistique d'expériences, de rencontres et d'aventures.

Il met un doigt dans l'engrenage de l'improvisation en 1992, attrape le virus de la scène, et est diagnostiqué incurable. Condamné, n'ayant plus le choix, il se donne avec une générosité avide dans sa passion de la scène, et en fait son métier.

Dans l'improvisation, il intègre rapidement la sphère professionnelle, puis participe au mondial d'improvisation. Il entre dans le Livre des Records en 1998 avec les «53 heures d'impro», et le verra être couronné champion du Monde lors de la Coupe du Monde de Catch-Impro 2015, 18 et 19. L'improvisation est aussi à l'origine de la Compagnie Peutch



Descriptif:

Naissance: 21 décembre 1972
Lieu de naissance: Lausanne, Suisse
Nationalité : Suisse
Sexe : masculin
Couleur yeux: bruns
Couleur cheveux: bruns
Taille : 1.83m
Poids : 70 Kg

*HESAAS: Haute École Supérieure d'Autodidacte des Arts de la Scène

avec la création en 1995 de leur premier spectacle «Peutch improvisé».

En parallèle et au travers de la Compagnie Peutch, il a l'occasion de tutoyer de multiples médias, tels que la télévision, la radio, et la presse écrite. Mais ce qui enrichit encore plus ses expériences, c'est son engagement dans la Compagnie Le Caméléon.

En effet en 1996, la Compagnie de théâtre social Le Caméléon l'accueille à bras ouverts, il n'hésite pas une seconde, et se jette dedans. Il y apprend la pratique du «Théâtre Forum» d'Augusto Boal, en devient comédien, et auteur. Il y développe aussi ses compétences de coach et formateur en milieu professionnel. Cet échange mutuel de plus de vingt ans avec Le Caméléon le nourrit autant professionnellement qu'humainement.

Bon Dieu qu'il est encore jeune! Que va-t-il bien pouvoir faire de toutes ces années qui frétilent à l'horizon?

En effet, faire rire, il sait faire et va continuer de le faire ! Mais maintenant, de quelles autres saveurs va-t-il bien pouvoir nourrir sa passion?

La cinquantaine entamée, ses besoins et ses envies mûrissent et changent. Aujourd'hui, il connaît mieux ses forces et ses faiblesses. Et surtout, il y a tous ces domaines qu'il n'a fait que vouvoyer et qu'il désire aujourd'hui intimement tutoyer: encore et toujours jouer, mais devant une caméra cette fois. Sur scène bien sûr et toujours, mais alors du théâtre. Prendre du recul et regarder tout cela de l'extérieur, et continuer à mettre en scène. Et puis sérieusement et même si sa prof de français se retournera dans sa tombe, continuer d'écrire.

Il y a aussi cette évidence qui est apparue ces dernières années, suite à la création et réalisation des «Strips Peutch» dans le Matin dimanche en 2004, puis plus récemment en 2009, avec la conception et réalisation de spots publicitaire pour «De-factos», une entreprise informatique. L'évidence que sa formation de Graphiste à L'École d'Arts et son parcours de comédien ont fait germer en lui la capacité de concevoir, raconter, et mettre en scène des scénarios de manière visuelle. Raison pour laquelle, Noël est friand de projet touchant à la réalisation visuelle et audiovisuelle.

Quand on l'écoute parler, on perçoit bien vite quel plaisir il a de se voir grandir, et quel facilité innée il a de garder son âme d'enfant.

Rêver, créer, et se réinventer pour que rien ne s'arrête jamais; ou un instantané du temps qui passe!

Quels sont ses rêves, ses projets juste là maintenant et pour demain?

Les années à venir seront bien chargées. Cet automne il a co-écrit et mis en scène le cuisinier Philippe Lignon dans son spectacle « Bon Appétit... » et joué pour l'équipe Suisse avec son partenaire Carlos Henriquez lors de la Coupe du Monde de Catch-Impro 2023 au Théâtre du Jura à Delémont.

En début 2024 il sera de nouveau sur le pont de l'improvisation lors du Championnat du Monde de Catch-Impro 2024 au Théâtre du Passage de Neuchâtel, et en fin d'année il ressuscitera le personnage Peutch de « Maurice » dans le spectacle de Noël du Cirque Starlight Production à Neuchâtel. Entre temps, il mettra à profit son savoir faire pour optimiser la mise en scène du nouveau spectacle du mentalisme Gabriel Tornay.



NOËL ANTONINI



Descriptif... suite

Type: Européen
Langue maternelle: Français
Langues Parlées: notions d'anglais, notions d'allemand
Etat civil: divorcé, père d'un enfant.

Formations:

- École obligatoire, Canton de Neuchâtel, Suisse
- Maturité fédérale, type G, - Canton de Neuchâtel, Suisse
EAA École d'arts appliqués, CFC Graphiste, La Chaux-de-Fonds, Suisse

LES VIEUX



**Prix décernés au spectacle
"On nourrit d'étranges pensées"**

Lauréat Nouvelles scènes au théâtre de l'Echandole d'Yverdon 1999 (CH)

Grand prix de la presse au Festival international du rire de Rochefort 1999 (B)

Prix du meilleur spectacle étranger au Festival international du rire de Rochefort 1999 (B)

Premier prix au concours international Francofourire des Fêtes de Genève 1999 (CH)

Premier prix du Festival international du rire de Bieres 2000 (B)

Prix du Public du Festival international du rire de Bieres 2000 (B)

Sélection spectacle étranger, Bourse Rideau 2006 (QC)

Ils sont vieux, très vieux. Ils ont la vie devant eux. Ambroise, Fernand et Maurice égrènent paisiblement leurs vieux jours au home des Endives.

Ces personnages sont nés lors de la Revue de Cuche et Barbezat 1999-2000. C'est à la demande du public, de voir évoluer Ambroise, Fernand et Maurice dans leur propre univers, que Peutch se lance le défi de leur imaginer un quotidien, et crée le 1998 le premier spectacle des vieux, «On nourrit d'étranges pensées».

Un pari réussi à en croire le public et les médias. Le spectacle est rapidement couronné de sept prix récoltés dans les divers festivals d'humour francophone dont les plus prestigieux. Un tel succès ne pouvait laisser indifférent La Ville lumière, et c'est la Comédie de Paris qui accueille, en 2002-03 le premier volet des aventures de nos trois petits vieux pendant cinq mois.

La vie de cette première création ne semble pas encore à son terme, car elle se poursuit par la Belle Province pour une première tournée québécoise en 2006. Ce spectacle est encore joué aujourd'hui!

Suivront deux autres créations relatant le quotidien tumultueux de ces trois compères, «La vie devant eux» en 2001, et «Les Endives» en 2006.

Le Cirque national suisse KNIE, accueillera Ambroise, Fernand et Maurice, comme fil rouge de leur tournée 2007.

Tout au long de ces années, les avis et regards sur le monde de nos trois petits vieux n'ont pas manqué d'intéresser les médias francophones du Locle à Montréal.

Peutch fera son grand retour, tout d'abord dans une Revue à Montreux puis en 2021 avec leur nouveau spectacle « Vivants ».

SCÈNE PEUTCH:

1998 « La Revue de Cuche et Barbezat », Le Locle (CH).

1998 « On nourrit d'étranges pensées », Le Locle (CH), mise en scène J-L Barbezat.

2001 « La vie devant eux », Le Locle (CH), mise en scène J-L Barbezat.

2002-2003 « On nourrit d'étranges pensées », Paris (F), mise en scène J-L Barbezat.

2006 « On nourrit d'étranges pensées », Tournée Québécoise (CA), J-L Barbezat.

2006 « Les Endives », Neuchâtel (CH), mise en scène Thierry Romanens.

2007 Fil conducteur du Cirque National Knie « Fantastico », mise en scène Pierre Naftule.

2019-2021 « La Revue de Montreux », mise en scène J-L Barbezat

2021 « Vivants », Fontainemelon (CH), mise en scène Jean-Luc Barbezat

TÉLÉVISION:

2000 TSR, « Keskivapa », Pierre Naftule.

2000 TSR, « La Revue d'Axel », Pierre Naftule.

2003 M6 « Drôle de scène », Laurent Boyer.

RADIO:

2000 RSR, « Souriez on vous écoute », Thierry Romanens

PRESSE ÉCRITE:

2004-2007 Le matin dimanche, « Le Strip Peutch ».



Champion
du Monde de
Catch-Impro
2015-16-18-19-
24



Dernière création de Noël:
«Un Homme, un Vrai?»



CURRICULUM VITAE DÉTAILLÉ

THÉÂTRE :

1995 à 98
1996

Peutch « improvise », Liège (B), Joël Michiels,
« Le Chat Botté », Cernier, Guy Touraille et
Anne-Marie Jan, Le machiniste. comédien.

1996 à...

« Compagnie Le Caméléon », Association de
théâtre de prévention et formation en entreprise,
comédien-auteur.

1997-98-99-2001

« La Revue de Cuche et Barbezat », comédien-
auteur.

1997

« Trois êtres humains normalement constitués », Le
Locle, J-L Barbezat, Kent, comédien-auteur.

1998

« Record du monde d'improvisation », Le Locle.

1998

« On nourrit d'étranges pensées », Le Locle, J-L
Barbezat, Maurice, comédien-auteur.

2001

« La vie devant eux », Le Locle, J-L Barbezat,
Maurice, comédien-auteur.

2002-03

« On nourrit d'étranges pensées », Paris, J-L
Barbezat, Maurice, comédien-auteur.

2004

« La récré des Peutch », Le Locle, divers,
comédien-auteur

2006

« On nourrit d'étranges pensées », Tournée
Québec,

2006

J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur
« Les Endives », Neuchâtel, Thierry Romanens,
Maurice, comédien-auteur.

2007

Cirque National Knie, « Fantastico », Pierre Naftule,
Maurice, comédien-auteur.

2009

« Face à Face à Face », Neuchâtel, J-L Barbezat,
comédien-auteur.

2014

« Vivre est incurable, c'est mourir qui pique un
peu », Sion, Michèle Guigon et Nathalie Grauwlin,
Comédien-auteur

2013-15*-17-19*-22

2024-26

« Coupe du Monde de Catch-Impro », Neuchâtel
« Coupe du Monde de Catch-Impro », Morges

2018*

2015-16*-17-18-24*

2025-26

« Coupe du Monde de Catch-Impro », Marsanne (F)

2019-20-21

« La Revue vaudoise » de Montreux

2020

« Mi-Temps », Montreux, comédien

2021

« Vivants », Fontainemelon, J-L Barbezat, Maurice,
comédien-auteur

2023

« Coupe du Monde de Catch-Impro », Delémont

2024

« Cirque de Noël » Starlight, Neuchâtel, Maurice,
comédien-auteur.

2026

« Cirque de Noël » Starlight, Neuchâtel, Le Grinch,
comédien-auteur.

*Champion du Monde



TÉLÉVISION :

1999	«Les pêches miraculeuses», Pierre Naftule, Le serveur, RTS.
1999	«Cuche et Barbezat font du ski», Pierre Naftule, Le pharmacien, RTS.
1999	«Cuche et Barbezat font du foot», Pierre Naftule, Le vendeur de frites, RTS.
2000	«Keskivapa», Pierre Naftule, Maurice, comédien-auteur, RTS.
2000	«La Revue d'Axel», Pierre Naftule, Maurice, RTS. comédien-auteur.
2003	«Drôle de scène», Laurent Boyer, Maurice, comédien, M6.
2003-2007	«Le petit Silvant illustré», auteur, RTS.
2007	« Le Labo », Ivan Frésard, chroniqueur-animateur, RTS.
2010	"Rien à Foot", auteur et comédien, RTS.
2012	«Lire-Délire», Jury, RTS.
2025	« Émission de Nouvel-an », auteur-comédien, RTS.

MISE EN SCÈNE :

2009	Mise en scène « Les Petits Chanteurs à La Gueule de Bois », Théâtre La Grange, Le Locle.
2010	Mise en scène « 4 » de Philippe Minyana, comédienne Aurélie Candaux, Théâtre du Passage, Neuchâtel.
2012-13	Mise en scène de re-création « Le syndrome de Cendrillon » de Nathalie Devantay.
2014	Mise en scène de re-création « Élevé en plein air » de Sarkis Ohanessian.
2015	Suivi d'écriture et mise en scène « À la recherche du prince charmant » de Catherine D'oex (Pascal Morier-Genoud)
2016	Co-écriture et mise en scène « vous dévoile tout ou presque » de Nathalie Devantay.
2019	Co-écriture et mise en scène « En spectacle » de Jessie Kobel
2020	Co-écriture et mise en scène « Madame Helvetia » de Nathalie Devantay
2023	Co-écriture et mise en scène « Bon Appétit... » de Philippe Ligron
2024	Co-écriture et mise en scène « Le Mentaliste » de Gabriel Tornay

RADIO:

1994-1996	Auteur-chroniqueur « Nous ne sommes pas des anges », Canal 3.
1996	Auteur-chroniqueur « Helvetic et toc », RTS-La Première.
1997-1998	Auteur-animateur-improvisateur « Recto Verso », RTN.
1998	Improvisateur « Le défi », RTN
2000	Auteur-chroniqueur « Souriez on vous écoute », RTS-La Première
2002	Chroniqueur « Les dicodeurs », RTS-La Première
2017-18	Concepteur, producteur, improvisateur « TakÔtak », RTS-La Première
2023	Animateur-Chroniqueur « Les Grands Méchants Rouges », Rouge FM

PUB / FILMS INDUSTRIELS & INSTITUTIONNELS :

2009	DFJC - Service de protection de la jeunesse, Film de présentation: conception, écriture, jeu et co-réalisation.
2009	D-Factos, Spots publicitaires, conception, écriture,



jeu et co-réalisation.

2012

HEP- Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Film de formation: conception, écriture, jeu et co-réalisation.

AUTEUR POUR LA SCÈNE:

1997-98-99-2001	« La Revue de Cuche et Barbezat », Peutch
1997	« Trois êtres humains normalement constitués », Peutch
1998	« On nourrit d'étranges pensées », Peutch
2001	« La vie devant eux », Peutch
2004	« La Récré des Peutch », Peutch
2006	« Les Endives », Peutch
2007	Fil conducteur du Cirque national Knie
	« Fantastico », Peutch
2009	« Face à Face à Face », Peutch
2014	« Vivre est incurable, c'est mourir qui pique un peu », Noël Antonini
2019-20-21	« La Revue vaudoise de Cuche et Barbezat », Peutch
2020	« Un Homme, un Vrai? », Noël Antonini
2021	« Vivants », Peutch
2024	« Cirque de Noël » Starlight Production, Maurice
2026	« Cirque de Noël » Starlight Production, Le Grinch

AUTEUR POUR LA TÉLÉVISION:

2000	« Keskivapa », Peutch, RTS
2000	« La Revue d'Axel », Peutch, RTS
2003-2007	« Le petit Silvant illustré » de F. Silvand, RTS
2007	« Le Labo », RTS

AUTEUR POUR LA RADIO:

1994-1996	« Nous ne sommes pas des anges », Canal 3
1996	« Helvetic et toc », RTS-La Première.
1997-1998	« Recto Verso », RTS-La Première.
2000	« Souriez on vous écoute », Peutch, RTS-La Première.
2002-2009	« Les Dicodeurs », RTS-La Première.
2023	« Les Grands Méchants Rouges », Rouge FM

AUTEUR POUR LES JOURNAUX:

2004-2007	« Le Strip Peutch », Peutch, Le Matin
-----------	---------------------------------------

CONTACTS

Noël Antonini
Chemin des Banderttes 13
CH-103 Bercher
+41 (0)78 739 44 72
info@noelantonini.ch

LIENS SUR LE WEB

[Site internet](#)
[Page Facebook](#)
[Page Youtube](#)
[Page Twitter](#)